

# 臺北市藝文推廣處 大稻埕戲苑

## 107 年傳統戲曲執行製作培訓課程教育推廣計畫

### 【傳統與跨界】系列分享講座

當傳統遇到現代，會產生什麼火花？  
實際剖析演出製作，看劇場導演的跨界挑戰！

由臺北市藝文推廣處大稻埕戲苑委託辦理之「107 年傳統戲曲執行製作培訓課程教育推廣計畫」，將邀請 4 位現代劇場導演，以實際演出製作案例結合傳統戲曲元素，分享跨界製作經驗。

■地點：大稻埕戲苑多功能簡報室/103 台北市大同區迪化街一段 21 號 8 樓

時間	主題	分享人
1/24(三)19:30-21:40	傳統與現代的磨合	傅裕惠
1/28(日)14:00-16:10	請問你導的是戲曲還是戲劇？	宋厚寬
1/31(三)19:30-21:40	從《南柯夢》與《王記食府》談跨界之製作策略	王嘉明
2/4(日)14:00-16:10	傳統戲曲到底是要現代什麼啦！	許栢昂

\*本會保留部分師資與課程變動之權利。

#### ■招收對象：

- (1) 對表演藝術演出製作有興趣者或是相關領域之學習者。
- (2) 優先錄取現職為傳統戲曲領域之執行製作或行政工作者。
- (3) 每場講座至多招收 25 人。

■費用：免費。

#### ■報名方式：

- (1) 即日起至 1 月 17 日(三)前，於本會網站 <http://www.tatt.org.tw/info/643> 填寫線上報名表或傳真紙本報名表至(02)2892-8631。

主辦單位： 臺北市藝文推廣處  
TAIPEI CITY ARTS PROMOTION OFFICE



承辦單位： TATT 社團法人台灣技術劇場協會  
Taiwan Association of Theatre Technology

(2) 最晚將於 1 月 19 日(五)寄發錄取通知。

■聯絡資訊：

社團法人台灣技術劇場協會 王小姐

電話：(02)2892-1709

傳真：(02)2892-8631

Email：tatt@tatt.org.tw

tatt@tatt.org.tw

## 107 年傳統戲曲執行製作培訓課程教育推廣計畫 傳統與跨界分享講座報名表

<b>姓名</b>			
<b>服務/就讀單位</b>		<b>職稱/科系年級</b>	
<b>手機</b>			
<b>E-mail</b>			
<p>請勾選您欲參與的講座場次，至多可勾選 4 場：</p> <p><input type="checkbox"/> 1/24(三) 19:30-22:00</p> <p><input type="checkbox"/> 1/28(日) 14:00-16:30</p> <p><input type="checkbox"/> 1/31(三) 19:30-22:00</p> <p><input type="checkbox"/> 2/4(日) 14:00-16:30</p>			
<p><input type="checkbox"/> 我同意提送報名表時即提供個人資料予社團法人台灣技術劇場協會使用，並了解以上個人資訊僅供於產業人才調查及活動訊息寄發等相關用途，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」妥善保管，不隨意外洩。且我可依個人資料保護法，保留個人資料的刪除權利。</p>			
<b>審核欄(請勿填寫)</b>			
<b>收件日期</b>	<b>審核結果</b>	<b>確認通知</b>	<b>經手人</b>