

國立傳統藝術中心
【2017 臺灣戲曲中心劇場專業人才培訓】
「場館前臺管理服務班」及「劇場技術基礎班」－招生簡章

一、前言

國立傳統藝術中心所屬「臺灣戲曲中心」去年竣工，歷經試營運及優化工程，即將於本（106）年 10 月正式開館營運，衡酌臺中「國家歌劇院」亦已開幕，高雄「衛武營國家藝術文化中心」及「臺北表演藝術中心」將陸續營運，臺灣表演藝術市場的人力需求明顯增加，加上全球表演藝術製作規模日益盛大，現有技術與服務人力明顯出現缺口，具劇場工作經驗者亟需提昇專業職能，與新興場館系統設備與時俱進。

社團法人台灣技術劇場協會（以下簡稱本會）承辦「2017 臺灣戲曲中心劇場專業人才培訓」計畫，此次規劃基礎課程及為進入電腦控制吊桿操作做準備。基礎課程包括「場館前臺管理服務班」及「劇場技術基礎班」，以有志於投入劇場行業者為主要招募對象，搭配專業知識講授與實作練習，期以使學員即學即用，成為前後台服務的專業即戰力。「劇場電腦控制吊桿操作人員預備課程」培養正確觀念及知識，以順利銜接未來的自動控制系統培訓及操作。

如果你有志於投身劇場行業，並渴望厚實基礎專業，期以未來進入戲曲中心工作，請務必把握本次機會，成功邁向劇場工作的第一步。

主辦單位



承辦單位



二、課程內容

(一) 場館前臺管理服務班

本課程包括瞭解劇場任務核心，教導前臺服務內容及方法，以提升前台服務價值。

1. 授課日期：9/9(六)、9/10(日)、9/16(六)、9/17(日)、9/23(六)
2. 課程時數：30 小時
3. 授課地點：臺灣戲曲中心（臺北市士林區文林路 751 號）
4. 課程大綱：

日期	時間	課程單元
9/9 (六)	09:30~12:30	劇場服務核心價值
	14:00~17:00	場館空間與劇場服務 場館前台內容、範圍與可能性
9/10 (日)	09:30~12:30	前臺服務各項工作重點及技巧討論(1)
	14:00~17:00	前臺服務各項工作重點及技巧討論(2)
9/16 (六)	09:30~12:30	臺灣戲曲中心空間及營運內容簡介
	14:00~17:00	場館核心價值、空間與前臺服務規劃
9/17 (日)	09:30~12:30	劇場前台的安全與危機管理
	14:00~17:00	前台服務還能做什麼？
9/23 (六)	09:30~12:30	劇場無障礙思維的服務 前台服務工作流程
	14:00~17:00	小組發表 大哉問與大哉答

*開課單位保留師資及課程調整之權利。

主辦單位



承辦單位



5. 講師簡介：李慧珍

- 現任社團法人台灣技術劇場協會理事暨專業講師。
- 現任中華民國表演藝術網絡發展協會理事長。
- 現任真理大學音樂應用系藝術行政組講師。
- 2016年兩岸小劇場藝術節及2016年亞太傳統藝術節專案統籌。
- 2013及2015年臺灣月(香港)專案經理、聚光工作坊製作總監。
- 專案執行：臺北市中山堂、傳藝中心、台中中興堂、親子劇場、文山劇場等「劇場前臺及後臺技術管理服務年度委託專案」。
- 2016年SGS「企業講師訓練課程」結業。

主辦單位



承辦單位



(二) 劇場技術基礎班

本課程包含舞臺、音響及燈光等劇場技術基礎，包含理論與實務操作。

1. 授課日期：9/3(日)至 9/15(五)
2. 課程時數：77 小時
3. 授課地點：臺灣戲曲中心（臺北市士林區文林路 751 號）
4. 課程大綱：

	日期	時間	內容	
舞 臺 及 音 響 技 術	9/3(日)	09:00~12:30	認識劇場類型	
		13:30~17:00	認識舞臺結構及工作圖	
	9/4(一)	09:00~12:30	認識劇場職務與工作流程	
		13:30~17:00	舞臺部門及整體工作項目說明(裝臺工作：鋪設地板、舞臺清潔方式)	
	9/5(二)	09:00~12:30	各類的布幕、軟景拆裝及收納方法	
		13:30~17:00		
	9/6(三)	09:00~12:30	繩索教授及練習	
		13:30~17:00	懸吊系統說明	
	9/7(四)	09:00~12:30	舞臺常用工具使用教學及操作	
		13:30~17:00	舞臺搬運原理及安全	
	9/8(五)	09:00~12:30	音響系統說明	
		13:30~17:00	音響工作實務(線材、麥克風、收線)	
	燈 光 技 術	9/11(一)	09:00~12:30	燈光部門工作介紹
			13:30~17:00	燈光系統概論
9/12(二)		09:00~12:30	各式燈具及相關器材介紹	
		13:30~17:00	認識燈光圖及工具之使用教學	
9/13(三)		09:00~12:30	燈具架設及拆卸	

主辦單位

承辦單位

日期	時間	內容
9/14(四)	13:30~17:00	實作練習:燈具架設及拆卸
	09:00~12:30	高空作業操作及安全說明
	13:30~17:00	基礎電學/實作練習:燈具架設及拆卸
9/15(五)	09:00~12:30	實作練習:燈具架設及拆卸
	13:30~17:00	實作練習:試圖、燈光架設測驗

*開課單位保留師資及課程調整之權利。

5. 講師簡介

(1) 舞台技術：魏 鎔

- 現任財團法人辜公亮文教基金會管理部執行副理暨資深舞臺監督。
- 曾任中信銀文教基金會【新舞臺】管理部協理與資深舞臺監督。
- 自 2012 年起台灣技術劇場協會長期合作之講師。
- 2017 年 SGS「企業講師訓練課程」結業。

(2) 舞台技術：斯建華

- 現任社團法人台灣技術劇場協會理事暨專業講師。
- 曾任雲門舞集舞台組組長、希爾特舞台設計製作有限公司舞台技術指導、兩廳院統籌舞監。
- 曾擔任聽障奧運開閉幕式及花博跨年大型活動等之舞台技術指導。
- 2016 及 2017 年 SGS「企業講師訓練課程」結業。

(3) 音響技術：陳鐸夫

- 現任飛陽音響工程負責人、明華園戲劇總團音響執行、一心戲劇團技術統籌、台北藝術家音響執行、音樂時代劇場音響執行。

(4) 燈光技術：程健雄

- 國立藝術學院(現國立臺北藝術大學)戲劇系畢業，主修燈光設計。
- 現任職笙麾有限公司。

主辦單位



承辦單位



- 曾任表演工作坊、屏風表演班、明華園歌仔戲團、當代傳奇劇場、太古踏舞團、優劇團、國光豫劇團、舞蹈空間舞團、如果兒童劇團等燈光技術指導。
- 自 2012 年起為台灣技術劇場協會長期合作之講師。
- 2016 年 SGS「企業講師訓練課程」結業。

三、招生資格及人數

1. 招生資格：

- (1) 年滿 18 歲，有意願成為劇場前臺服務管理者／劇場技術人員者。
- (2) 本課程以有意願進入戲曲中心工作者為優先，請於報名表中填寫相關劇場經歷或動機，以凸顯有志從事本行業之熱情。
- (3) 課程中將安排主辦單位進行前後臺兼職服務人員招募說明，學員可獲得優先面試機會。

2. 招生人數：每班至多 30 人。

四、課程費用

1. 場館前臺管理服務班：學員部分負擔費用 2,500 元 (不供餐)。
2. 劇場技術基礎班：學員部分負擔費用 4,200 元。

五、報名方式

1. 場館前台管理服務班：

- (1) 即日起至 8/14(一)中午 12:00 前於台灣技術劇場協會網站填妥報名表 <http://www.tatt.org.tw/info/607>，本會經書面資料徵選出錄取者。
- (2) 本會於 8/17(四)前寄發錄取通知，請於 8/23(三)前完成繳費。

主辦單位



承辦單位



2. 劇場技術基礎班：

- (1) 即日起至 8/7(一)中午 12:00 前於台灣技術劇場協會網站填妥報名表 <http://www.tatt.org.tw/info/607>，本會經書面資料徵選出錄取者。
 - (2) 本會於 8/10(四)前寄發錄取通知，請於 8/16(三)前完成繳費。
3. 超過繳費期限，將不予保留錄取名額，由本會依序通知候補者。
 4. 繳費後如因故無法參加，開課日前十日完成取消程序可退五成學費（前臺班為 8/30(三)前，技術班為 8/25(五)前）。因開課成本考量，之後皆不受理退費。

主辦單位



承辦單位



六、結業標準

錄取學員於培訓期間應具備高度參與感，須同時達成下列兩項條件，才符合結業資格並頒發結業證書。未達結業標準者，將僅頒發出席證明。

1. 出席時數達課程總時數 4/5 者*。
2. 完成課程作業或通過評核。

*註：遲到扣時數規定為 15~30 分鐘扣 0.5 小時；31~60 分鐘扣 1 小時；超過 1 小時視為缺席，扣 3 小時。

七、聯絡方式

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：查忠平／任明芬

電話：02-2892-1709

傳真：02-2892-8631

Email：tatt@tatt.org.tw

協會網址：http://www.tatt.org.tw

主辦單位



承辦單位

