

## 2020 衛武營技術人才培育工作坊

### 「舞臺管理基礎班」及「劇場技術基礎班」 - 招生簡章

#### 一、前言

近年來隨著各類演出節目數量攀升，劇場技術專業人才需求若渴，為積極推動南台灣地區表演藝術環境發展，衛武營國家藝術文化中心委託社團法人台灣技術劇場協會承辦「2020 衛武營技術人才培育工作坊」，針對不同程度的學習需求及技術專業，開辦「劇場技術基礎班」、「舞台管理基礎班」，期以逐步建置南台灣劇場技術人力能量。

「劇場技術基礎班」和「舞台管理基礎班」除安排「技術人員」與「舞台管理者」基礎職能課程外，更規畫了包括共同課程「劇場通識」、「劇場安全課程」、「共通技術」等單元，建立進入劇場行業的基礎通識能力，並於結業前安排「就業講座」，邀請從業人員分享工作經驗談，提供學習者找到入行方向。

課程將延聘劇場專業講師 / 業師分享專業技能，輔加以實作演練，讓學員即學即用，提升學習成效，以培育南台灣地區劇場相關從業技術人才。如果你有志於投身劇場行業，並渴望厚實基礎專業，請務必把握本次機會，成功邁向劇場工作的第一步。

## 二、課程時間表

班別	場地	一	二	三	四	五	六	日
				7/1	7/2	7/3	7/4	7/5
共同課程 技術 / 舞管	演講廳						通識講座	通識講座
		7/6	7/7	7/8	7/9	7/10	7/11	7/12
共同課程 技術 / 舞管	繪景工廠		安全 1	安全 2	安全 3	技術	技術	
	中排練室			安全 2	安全 3			
		7/13	7/14	7/15	7/16	7/17	7/18	7/19
技術班	戲劇院		燈光 1	燈光 2	燈光 3	燈光 4	燈光 5	
舞管班	中排練室	舞管 1		舞管 2		舞管 3		
		7/20	7/21	7/22	7/23	7/24	7/25	7/26
技術班	戲劇院		舞台 1	舞台 2				
	繪景工廠				舞台 3	舞台 4	舞台 5	
舞管班	中排練室	舞管 4		舞管 5		舞管 6		
		7/27	7/28	7/29	7/30	7/31	8/1	8/2
技術班	繪景工廠		音響 1	音響 2	視訊 1	視訊 2	結業式	
舞管班	中排練室	舞管 7				舞管 8	就業講座	

 共同課程 ( 通識講座、劇場安全課程 )

 舞臺管理基礎班

 劇場技術基礎班

### 三、招生對象

#### (一) 劇場技術基礎班

1. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：
  - 對劇場技術感興趣，且以此作為未來職涯方向。
  - 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。
2. 招生人數：至多 30 人 ( 含保留名額 )
3. 學員負擔部分學費 6,000 元 ( 不供餐 )。

#### (二) 舞台管理基礎班

1. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：
  - 參與過 5 齣以上表演製作 ( 任何職務皆可 )。
  - 具劇場領域相關工作 2 年以上的從業者。
  - 各大專校院大四學生或畢業生，曾擔任過演出製作(含)3 種職務以上者，如：舞台組、燈光組、服裝組、演員、編導、行政等。
2. 招生人數：至多 20 人 ( 含保留名額 )
3. 學員負擔部分學費 4,800 元 ( 不供餐 )。

## 四、課程內容

### (一) 共同課程

為技術班與舞台管理班之先修課程，包括「劇場通識」、「劇場安全課程」、「共通技術」等單元，建立進入劇場行業的基礎通識能力。

#### 1. 課程單元：

- (1) 劇場通識講座：以講座形式，邀請劇場專業講師分享經驗與觀點，提升學習者對劇場服務之認識，建立工作價值及態度。並實地走訪衛武營廳院及公共空間，以熟悉劇場空間。
- (2) 劇場安全課程：納入勞動部「一般安全衛生教育訓練」課程，輔以劇場實務情境，提升從業者工作安全意識為訓練目標，確保場館營運及演出的作業安全。
- (3) 共通技術課程：以實作內容帶領學員認識基礎舞台工作，包括基本裝臺工作：鋪設地板、舞臺清潔方式、測量舞台、定馬克等。
- (4) 就業講座及結業式：邀請從業人員分享就業趨勢及經驗談，介紹劇場技術證照制度與勞動權益基本觀念，增進學員對整體就業環境的全面瞭解。

#### 2. 地點：衛武營國家藝術文化中心（高雄市鳳山區三多一路 1 號）

#### 3. 主要師資：

- 黃淑綾 / 衛武營國家藝術文化中心營運部前台服務組組長
- 盧崇璋 / 獨立製作人、行銷公關。
- 周志瑋 / 樹德科技大學表演藝術系專任講師，專長舞臺技術。

## 4. 共同課程表\*開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
通識 講座	7/4 (六)	劇場服務核心價值
		劇場概論
	7/5 (日)	演出製作概論
		衛武營國家藝術文化中心實地導覽
劇場 安全 課程	7/7 (二)	一般安全衛生教育訓練
	7/8 (三)	劇場安全衛生概論
		個人防護裝備
		基本常用工具
		基本用電安全
	7/9 (四)	臨時性作業平台與展演場所高價(高處)作業安全
		搬運作業安全
		揮發性化學品於劇場演出之使用與管理
劇場工作緊急應變專題		
共通 技術	第一梯次 7/10 (五)	認識基礎舞台工作，包括基本裝台工作：鋪設地板、舞台清潔方式、測量舞台、定馬克等(實作教學)
	第二梯次 7/11 (六)	
就業 講座 及 結業 式	8/1 (六)	劇場技術就業講座
		劇場技術工作經驗談
		結業式

## (二) 劇場技術基礎課程

本課程分「燈光技術」、「舞台技術」、「音響技術」、「視訊技術」，參訓者必須同步完成四類型課程。課程採理論與實務兼具的方式，並依據場館設備進行系統建置教學，培養初入劇場技術行業之技能。

1. 時間：( 培訓時數合計 144 小時，含共同課程 46 小時 )

- 燈光技術課程：7/14 ( 二 ) -7/18 ( 六 ) 9:30-17:30，共 35 小時。
- 舞台技術課程：7/21 ( 二 ) -7/25 ( 六 ) 9:30-17:30，共 35 小時。
- 音響技術課程：7/28 ( 二 ) -7/29 ( 三 ) 9:30-17:30，共 14 小時。
- 視訊技術課程：7/30 ( 四 ) -7/31 ( 五 ) 9:30-17:30，共 14 小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 ( 高雄市鳳山區三多一路 1 號 )

大東文化藝術中心 ( 高雄市鳳山區光遠路 161 號 )

3. 主要師資：

- 周志瑋 / 樹德科技大學表演藝術系專任講師，專長舞臺技術。
- 李智翔 / 玄奘大學副教授級專任技術人員兼影劇藝術學系主任。
- 陳星奎 / 鐵吹製作公司負責人，專長燈光音響硬體整合。

## 4. 劇場技術基礎班課程表\*開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
燈光 技術	7/14 (二)   7/18 (六)	認識劇場燈光安裝空間，劇場燈光部門工作說明，劇場燈光系統概論。
		各式燈具及相關器材介紹，認識各式燈光連接線材，認識燈光圖及工具之使用教學。
		燈具架設及拆卸與實作練習。
		調燈操作與實作練習 (含高空作業)
		燈光控制台說明與實作練習。
舞台 技術	7/21 (二)   7/25 (六)	認識舞台工作圖。
		舞台部門整體工作項目說明與實作練習。
		各類的布幕、軟景拆裝及收納方法說明與實作練習。
		舞台常用工具使用教學及操作。
		工具使用練習，包括組裝平台、活動式觀眾席等..... (依場地設備)
		常用繩結練習，認識繩索與鋼索。
		懸吊系統、配重作業原理說明與操作說明。
舞台懸吊系統及操控原理說明。		
音響 技術	7/28 (二)	認識音響工作基礎概念、常用設備、器材與架設方法。
	7/29 (三)	
視訊 技術	7/30 (四)	認識視訊工作基礎概念、常用設備、器材與架設方法。
	7/31 (五)	

### (三) 舞台管理基礎課程

本課程定位為初階課程，幫助學員系統性地瞭解舞台管理工作與演出製作流程，並輔以實作練習，養成舞台管理工作的基礎技能。

1. 時間：( 培訓時數合計 96 小時，含共同課程 46 小時 )

● 7/13 ( 一 ) - 7/31 ( 五 )，每日 6-7 小時，共 8 日，受訓時數合計 50 小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 ( 高雄市鳳山區三多一路 1 號 )

3. 主要師資：

● 陳昭郡 / 劇場自由工作者，專長燈光設計與舞台管理。

4. 舞台管理基礎班課程表\*開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
舞台 管理	7/13 ( 一 ) 	瞭解舞台經理人的特質及工作內容。
		製作前期舞台經理的工作內容。
		製作前期時間規劃。
	7/24 ( 五 ) 每周一三五	舞監提示本細節及排練場相關事宜。
		排練期舞台管理相關事宜。
	7/27 ( 一 ) 7/31 ( 五 )	進劇場相關事宜。
		QLab 影像、音效功能及基本功能使用介紹。
		進劇場相關事宜。
		Call Show 練習。

## 五、報名方式

### (一) 報名方式

報名期間為 5/1 (五) 中午 12:00 至 5/20 (三) 晚上 23:59，於社團法人台灣技術劇場協會網站填妥報名表，本會經書面資料徵選出錄取者。於 5/27 (三) 前寄發錄取通知，請於 6/5 (五) 前完成繳費。

### (二) 課程介紹與報名網址

請至課程介紹網頁：<https://www.tatt.org.tw/info/1185> 查詢課程，並依班別點選報名表報名。

### (三) 候補、取消與退費

超過繳費期限，將不予保留錄取名額，由本會依序通知候補者。繳費後如因故無法參加，於 6/22 (一) 前辦理取消程序，可退五成學費，因開課成本考量，之後皆不受理退費。

## 六、結業標準

錄取學員於培訓期間應具備高度參與感，須同時達成各班結業條件，才符合結業資格並頒發結業證書。未達結業標準者，將僅頒發出席證明。

### (一) 劇場技術基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【共通課程 - 通識講座】、【共通課程 - 劇場安全課程】、【共通課程 - 共通技術】及【劇場技術基礎課程】，各階段出席時數要求如下：
  - 【共通課程 - 通識講座、劇場安全課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
  - 【共通課程 - 共通技術】：應全程參與 7 小時課程與評量。
  - 【劇場技術基礎課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
2. 完成課程作業或通過評核。

### (二) 舞臺管理基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【共通課程 - 通識講座】、【共通課程 - 劇場安全課程】、【共通課程 - 共通技術】及【舞台管理基礎課程】各階段出席時數要求如下：
  - 【共通課程 - 通識講座、劇場安全課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
  - 【共通課程 - 共通技術】：應全程參與 7 小時課程與評量。
  - 【劇場安全課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
2. 通過課堂評核。

\* 註：遲到扣時數規定為 15 ~ 30 分鐘扣 0.5 小時；31 ~ 60 分鐘扣 1 小時；超過 1 小時視為單堂缺席，扣該堂課之時數。

## 六、聯絡方式

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：宋小姐

電話：02-2892-1709

傳 真：02-2892-8631

Email：tatt@tatt.org.tw

協會網址：<http://www.tatt.org.tw>.

主辦單位：



執行單位：

