

社團法人台灣技術劇場協會

2020 QLab 演出執行軟體應用工作坊

「基礎影像執行課程」、「基礎音效執行課程」

報名簡章

「QLab」是一套為執行現場演出而設計的軟體，適合各式劇場、活動執行、展場裝置、婚禮尾牙直播等活動使用。執行者可透過 QLab 的設定，簡化原本複雜的燈光、音效、影像等效果的執行步驟，減少人為疏失，提升節目的流暢度。並可預先模擬實際的效果，呈現更精準、細緻的演出。

社團法人台灣技術劇場協會致力於劇場技術人才培訓，提升業內人士專業能力，為此，「QLab 演出執行軟體應用工作坊」將針對有意提升專業能力之劇場技術從業者，開辦實作課程系列「基礎影像執行課程」、「基礎音效執行課程」共二個單元，期以提供劇場工作者更多元不同的進修管道，精進技術能力，進而提升整體表演藝術節目品質。

主辦單位：社團法人台灣技術劇場協會

合辦單位：國立臺灣戲曲學院

聯絡人：李小姐、查小姐

TEL：02-2892-1709 / E-mail：tatt@tatt.org.tw

一、基礎影像執行課程

- 課程目標
 - (1) 建立正確投影技術概念。
 - (2) 認識QLab影像基礎與進階功能。
 - (3) 透過實作測驗學習影像執行工作。
- 時間：2020年2月6日 (四) 13:00-17:00 (4小時)
- 地點：國立臺灣戲曲學院劇場藝術學系黑箱教室 (台北市文山區木柵路三段66巷8之1號)
- 課程適合對象：以具備基礎劇場演出經驗者 (表演、技術、行政部門) 以及蘋果電腦使用經驗者為優先，9人以上開班，至多12人。
- 注意事項：學員須自備Mac電腦 (至少雙核心，4GB RAM，ios 10.8 以上版本，硬碟7200轉以上。)
- 講師：王奕盛

國立臺北藝術大學劇場設計學系兼任講師，2014 年以雲門舞集《稻禾》影像設計獲英國光明騎士獎劇場影像設計類首獎 (The Knight of Illumination Awards/ Theatre Projection Design)，2013 年以雲門舞集《屋漏痕》影像設計獲選 2013 世界劇場設計展互動與新媒體類銅獎 (2013 World Stage Design/ Interactive & New Media)，曾任中華民國建國百年跨年慶典開幕式影像設計、102 年全國運動會開閉幕式影像設計。

二、基礎音效執行課程

■ 課程目標

- (1) 瞭解音樂檔案格式。
- (2) 瞭解如何觀察WAVE波形對音質的影響。
- (3) 瞭解音效執行的操作邏輯及應用方法。
- (4) 透過實作測驗，學習設計演出音效並執行。

■ 時間：2020年2月9日(日) 10:00-17:00 (6小時，中午休息1小時)

■ 地點：國立臺灣戲曲學院劇場藝術學系黑箱教室(台北市文山區木柵路三段66巷8之1號)

■ 課程適合對象：以具備基礎劇場演出經驗者(表演、技術、行政部門)以及蘋果電腦使用經驗者為優先，12人以上開班，至多20人。

■ 注意事項：學員須自備Mac電腦與R/L串聯喇叭。

■ 講師：王志剛

臺北表演藝術中心演出技術處資深經理，2011年赴大陸參與製作英國西區音樂劇MAMMA MIA 中文版，擔任中方音響工程指導及執行現場混音。曾擔任各類演出之音響技術指導，早期曾參與地下樂團獨立音樂製作錄音，現專職於音響系統工程規劃，現場成音及多軌錄音工程，基礎音響概念教學。

三、課程費用

學員負擔部分費用：

單元	定價	TATT 會員		非會員
		單堂 9 折	影音合報 85 折	影音合報 95 折
基礎影像執行	4,500	4,050	6,800	7,600
基礎音效執行	3,500	3,150		

備註：音效執行課程中午休息 1 小時，課程費用含供餐。

四、報名方式與注意事項

- 報名方式：線上填寫報名表單予承辦單位，**報名時間為即日起至 2020 年 1 月 15 日 (三) 中午 12:00 截止**。報名網址：<https://reurl.cc/qDApD3>
- 由主辦單位（社團法人台灣技術劇場協會）依據報名順序、報名者經歷以及報名動機等進行資格審查，並依審查標準依序錄取。
- 預計最晚將於 **2020 年 1 月 16 日 (四) 寄發錄取通知**，錄取者須於 **1 月 21 日 (二) 前完成報名費用繳交**。超過繳費期限，將不予保留錄取名額，由本會依序通知候補者。
- 退費規定：
 - 影像與音效執行課程若未達開課人數，**最遲將於 1 月 31 日 (五) 通知並全額退費**。
 - 繳費後如學員因故無法參加，於 **2 月 3 日 (一) 前辦理取消程序，可退五成學費**，之後皆不受理退費。
- 結訓標準：受訓者如全程參與並通過課程規定之評量，將頒發結業證書，時數未達者則提供出席證明。
- 主辦單位保留以上活動師資及課程調整之權利。