

2020 QLab 演出執行軟體應用工作坊 - QLab 影音應用講堂

「QLab」是一套多媒體編輯應用軟體，它提供了必要的工具和功能，可以創建複雜的設計，透過直觀的介面與多樣化的功能，讓使用者簡化複雜的燈光、音效、影像等執行步驟，盡情創造獨特豐富的演出現場，適合各式劇場表演、活動執行、展場裝置、婚禮尾牙直播等活動使用。「QLab 影音應用講堂」是專為初學者設計的入門概念講座，從基礎概念入門，輔以演出案例分享，並實地操作功能介面，帶領學員一探 QLab 的奧妙與實用性。

■ 在這場講堂，你可以：

1. 建立對QLab軟體的基本概念。
2. 認識QLab原文操作介面及執行功能。
3. 瞭解如何製作聲音 / 影像cue排序。
4. 瞭解如何製作聲音 / 影像基本效果。

※本課程以講授為主，學員可自備Mac系列電腦並先行下載QLab 4.5.4，於課堂內同步實作。

■ 講師：鄧湘庭

臺灣高雄人，技術劇場工作者。專職舞臺監督，亦曾擔任製作經理、場地管理。參與領域涵蓋戲劇、舞蹈、音樂、活動、科技藝術，並具備多次跨國製作經驗。重要舞監作品包括狠主流多媒體 X 丹麥埃爾西諾文化庭院《光年紀事》首演與國際巡迴，安娜琪舞蹈劇場《永恆的直線》《Second Body》，台南人劇團《Solo Date》國際巡演等。2009年首度接觸QLab，便投入鑽研如何應用於音樂/音效與影像的創作上，成功在多場知名演出中播放。對各類軟體、裝置在表演上的應用都很有興趣，自詡為科技藝術永遠的小學徒。

■ 活動資訊

時間：2020年1月17日（五）14:00-17:00（3小時）

地點：藝風巷 Artalley Café 2F（台北市大同區承德路三段90巷2號）

費用：新台幣1,000元，TATT會員9折，非會員2人以上同行9折。

■ 適合的對象與報名方式：

適合對象：表演藝術工作者、活動企劃或對QLab有興趣的一般民眾皆可報名。

報名方式：即日起至2020年1月9日（四）中午12:00止：<https://reurl.cc/b6jZey>

報名後主辦單位將寄發繳費通知，完成繳費確認後即為報名成功。若活動未達開課人數，最遲將於2020年1月10日（五）通知並全額退費。

■ 聯絡資訊

社團法人台灣技術劇場協會（TATT） / 聯絡人：李小姐、查小姐

TEL：02-2892-1709 / E-mail：tatt@tatt.org.tw