

2021 衛武營技術人才培育工作坊

「舞臺管理基礎班」及「劇場技術基礎班」 - 招生簡章

一、前言

近年來隨著各類演出節目數量攀升，劇場技術專業人才需求若渴，為積極推動南台灣地區表演藝術環境發展，衛武營國家藝術文化中心委託社團法人台灣技術劇場協會承辦「2021 衛武營技術人才培育工作坊」，針對不同程度的學習需求及技術專業，開辦「劇場技術基礎班」、「舞台管理基礎班」。因受疫情影響及考慮到教師與學員健康，本計畫課程將改以線上課程方式執行。

不讓產業因疫情而停擺，利用線上課程持續培訓，期以逐步建置南台灣劇場技術人力能量，期許劇場技術人才在質與量的提升。「劇場技術基礎班」和「舞台管理基礎班」包括「劇場通識」單元，建立「基礎技術人員」及「舞台管理者」二職位之初階技術能力。課程將延聘劇場專業講師 / 業師分享專業技能，讓學員即學即用，提升學習成效，以培育南台灣地區劇場相關從業技術人才。

二、課程時間表

本次課程日期為 2021 年 7 月 19 日至 8 月 1 日，課程表如下

班別	時段	一	二	三	四	五	六	日
		7/19	7/20	7/21	7/22	7/23	7/24	7/25
技術班	上午	劇場藝術 與技術		服裝	服裝	舞台機械 系統	劇場災害 與安全風 險管理與 應用	
舞管班	上午							
技術班	下午	關於製作 經理		燈光	燈光			
舞管班	下午			舞管		舞管		
班別	時段	7/26	7/27	7/28	7/29	7/30	7/31	8/1
技術班	上午	音響	音響	影像	影像	對講	劇場工作 急救概 論、消防常 識與緊急 應變	課程結 業座談
舞管班	上午					舞管		
技術班	下午	音響	音響	舞台	舞台	舞台	就業講座	
舞管班	下午	舞管		舞管		舞管對談		

*開課單位保留師資及課程調整之權利



共同課程



舞臺管理基礎班



劇場技術基礎班

三、招生對象

(一) 劇場技術基礎班

1. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：
 - 對劇場技術感興趣，且以此作為未來職涯方向。
 - 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。
2. 招生人數：至多 35 人（含保留名額）
3. 課程費用：免收。錄取報名後須簽署課程中不錄音、不錄影、不拍照的切結書並於課程前完成回傳，收到回傳切結書才會提供課程連結。
4. 授課方式：利用數位平台進行線上課程。

(二) 舞台管理基礎班

1. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：
 - 參與過 5 齣以上表演製作（任何職務皆可）。
 - 具劇場領域相關工作 2 年以上的從業者。
 - 各大專校院大四學生或畢業生，曾擔任過演出製作(含)3 種職務以上者，如：舞台組、燈光組、服裝組、演員、編導、行政等。
2. 招生人數：至多 20 人（含保留名額）
3. 課程費用：免收。錄取報名後須簽署課程中不錄音、不錄影、不拍照的切結書並於課程前完成回傳，收到回傳切結書才會提供課程連結。
4. 授課方式：利用數位平台進行線上課程。

四、課程內容

(一) 共同課程

為技術班與舞台管理班之先修課程，包括「劇場通識」、「劇場安全課程」、「共通技術」等單元，建立進入劇場行業的基礎通識能力。

1. 課程單元：

- (1) 劇場通識講座：以講座形式，邀請劇場專業講師分享經驗與觀點，提升學習者對劇場服務之認識，建立工作價值及態度。並實地走訪衛武營廳院及公共空間，以熟悉劇場空間。
- (2) 劇場安全課程：以提升從業者工作安全意識為訓練目標，輔以劇場實務情境，確保場館營運及演出的作業安全。
- (3) 就業講座及結業式：邀請從業人員分享就業趨勢及經驗談，介紹劇場技術證照制度與勞動權益基本觀念，增進學員對整體就業環境的全面瞭解。

2. 課程時間：

通識講座：

7/19(一) 9:30 - 12:30, 14:00 - 17:00

7/24(六) 9:30 - 12:30

7/31(六) 9:30 - 12:30

就業講座及結業式：

7/31(六) 14:00 - 17:00

8/1(日) 9:30 - 11:30

3. 主要師資：

- 曾蘇銘 / 遊藝空間設計有限公司設計總監
- 鄭涵文 / 國家兩廳院節目企劃部製作人
- 單信瑜 / 台灣防災產業協會監事
- 高士峯 / 中華民國防火學會理事長、東南科技大學兼任助理教授
- 林璞 / 華山 1914 文創園區藝文總監、社團法人台灣技術劇場協會理事長

(二) 劇場技術基礎課程

本課程分「影像技術」、「對講技術」、「音響技術」、「服裝技術」、「舞台技術」、「燈光技術」、「舞台機械技術」，採理論方式進行，培養初入劇場技術行業之概念與技能。

1. 培訓時數：合計 72.5 小時 (含共同課程 17 小時)

- 服裝技術課程：7/21(三)、7/22(四) 9:30-13:00，共 7 小時。
- 燈光技術課程：7/21(三)、7/22(四) 14:00-18:30，共 9 小時。
- 舞台機械技術課程：7/23(五) 9:30-13:00，共 3.5 小時。
- 音響技術課程：7/26(一)、7/27 (二) 9:30-17:00，共 13 小時。
- 影像技術課程：7/28(三)、7/29 (四) 9:30-13:00，共 7 小時。
- 對講技術課程：7/30(五) 9:30-12:00，共 2.5 小時。
- 舞台技術課程：7/28(三)-7/30(五) 14:00-18:30，共 13.5 小時。

2. 主要師資：

- 黃致凡 / 實踐大學高雄校區服飾設計與經營學系、輔仁大學織品學系講師。
- 鄧振威 / 專業劇場燈光設計師。
- 陳志峰 / 台灣大學戲劇系講師
- 陳星奎 / 鐵吹製作公司負責人，專長燈光音響硬體整合。
- 魏申申 / 自由工作者，專長燈光影像、劇場執行及製作。
- 楊淵傑 / 大岳藝術製作有限公司執行部經理。
- 周志瑋 / 樹德科技大學表演藝術系專任講師，專長舞臺技術。

(三) 舞台管理基礎課程

本課程定位為初階課程，幫助學員系統性地瞭解舞台管理工作與演出製作流程，並輔以實作練習，養成舞台管理工作的基礎技能。

1. 培訓時數：合計 33 小時 (含共同課程 17 小時)

- 舞台管理基礎班課程時間：14:00 - 16:30
※7/30 上課時間為 9:30 - 12:00, 13:00 - 16:30。

2. 主要師資：

- 陳昭郡 / 劇場自由工作者，專長燈光設計與舞台管理。

五、報名方式

(一) 報名方式

報名期間為 7/1 (四) 至 7/11 (日) 晚上 23:59，於社團法人台灣技術劇場協會網站填妥報名表，本會經書面資料徵選出錄取者。於 7/14 (三) 前寄發錄取通知，請於 7/16 (五) 前完成報名手續。

(二) 課程介紹與報名網址

請至課程介紹網頁查詢課程，並依班別點選報名表報名。

舞台管理基礎班：<https://neti.cc/IRPbBnE>

劇場技術基礎班：<https://neti.cc/YDjMAle>

(三) 取消、候補與結業

超過報名期限，將不予保留錄取名額，由本會依序通知候補者。

本次線上課程將不另行頒發結業證書。

六、聯絡方式

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：彭小姐

電話：02-2892-1709

傳真：02-2892-8631

Email：training@tatt.org.tw

協會網址：<http://www.tatt.org.tw>

主辦單位：



執行單位：

