

2022 衛武營技術人才培育工作坊

「舞臺管理基礎班」及「劇場技術基礎班」 - 招生簡章

一、前言

近年來隨著各類演出節目數量攀升，劇場技術專業人才需求若渴，為積極推動南台灣地區表演藝術環境發展，衛武營國家藝術文化中心委託社團法人台灣技術劇場協會承辦「2022 衛武營技術人才培育工作坊」，針對不同程度的學習需求及技術專業，開辦「劇場技術基礎班」、「舞台管理基礎班」，期以逐步建置南台灣劇場技術人力能量，提升劇場技術人才在質與量的提升。

「劇場技術基礎班」和「舞台管理基礎班」包括「劇場通識」與「基礎技術」單元，建立「基礎技術人員」及「舞台管理者」二職位之初階技術能力。將延聘劇場專業講師 / 業師分享專業技能，輔加以實作演練，讓學員即學即用，提升學習成效，以培育南台灣地區劇場相關從業技術人才。

二、課程時間表

班別	場地	一	二	三	四	五	六	日
				7/6	7/7	7/8	7/9	7/10
技術班 舞管班	演講廳			場館導覽 通識講座				
技術班	大排練室 (B313)				音響 1	音響 2	音響 3	音響 4
		7/11	7/12	7/13	7/14	7/15	7/16	7/17
技術班 舞管班	演講廳			通識講座	通識講座	視訊 1	視訊 2	視訊 3
		7/18	7/19	7/20	7/21	7/22	7/23	7/24
技術班	大排練室 (B313)			劇場設備 應用講座			舞台 1	舞台 2
舞管班	排練室 (1186)		舞管 1		舞管 2		舞管 3	
		7/25	7/26	7/27	7/28	7/29	7/30	7/31
技術班	繪景工廠						燈光 3	燈光 4
	戲劇院		舞台 4	燈光 1	燈光 2			
	逸仙館	舞台 3						
舞管班	排練室		舞管 4		舞管 5		舞管 6	
		8/1	8/2	8/3	8/4	8/5	8/6	8/7
技術班	繪景工廠	通識講座	服裝 1	服裝 2	服裝 3		就業講座 結業式	
技術班 舞管班	繪景工廠							



共同課程 (通識講座、劇場安全課程)



舞臺管理基礎班



劇場技術基礎班

三、招生對象

(一) 劇場技術基礎班

1. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：
 - 對劇場技術感興趣，且以此作為未來職涯方向。
 - 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。
2. 招生人數：至多 35 人 (含保留名額)
3. 學員負擔部分學費 6,000 元 (不供餐)。

(二) 舞台管理基礎班

1. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：
 - 參與過 5 齣以上表演製作 (任何職務皆可)。
 - 具劇場領域相關工作 2 年以上的從業者。
 - 各大專校院大四學生或畢業生，曾擔任過演出製作(含)3 種職務以上者，
如：舞台組、燈光組、服裝組、演員、編導、行政等。
2. 招生人數：至多 30 人 (含保留名額)
3. 學員負擔部分學費 4,800 元 (不供餐)。

四、課程內容

(一) 共同課程

為技術班與舞台管理班之先修課程，包括「劇場通識」及「劇場安全課程」等單元，建立進入劇場行業的基礎通識能力。

1. 課程單元：

- (1) 劇場通識講座：以講座形式，邀請劇場專業講師分享經驗與觀點，提升學習者對劇場服務之認識，建立工作價值及態度。並實地走訪衛武營廳院及公共空間，以熟悉劇場空間。
- (2) 劇場安全課程：納入勞動部「一般安全衛生教育訓練」課程，輔以劇場實務情境，提升從業者工作安全意識為訓練目標，確保場館營運及演出的作業安全。
- (3) 就業講座及結業式：邀請從業人員分享就業趨勢及經驗談，增進學員對整體就業環境的全面瞭解。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心（高雄市鳳山區三多一路 1 號）

3. 主要師資：

- 林恆正 / 實踐大學時尚系教授/高雄校區文化與創意學院院長
- 高士峯 / 中華民國防火學會理事長
- 單信瑜 / 台灣防災產業協會監事
- 莊士賢 / 職業安全衛生訓練機構專業講師
- 林璞 / 華山 1914 文創園區藝文總監/社團法人台灣技術劇場協會理事長
- 鄭涵文 / 國家兩廳院節目企劃部，製作人

4. 共同課程表 ※開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
通識 講座	7/6 (三)	衛武營國家藝術文化中心實地導覽
		劇場藝術概論
	8/1 (一)	通識講座：表演藝術產業與劇場技術
		通識講座：製作經理
劇場安全 課程	7/13 (三)	劇場工作急救概論、消防常識與緊急應變
		劇場災害與安全風險管理與應變
	7/14 (四)	安全衛生教育訓練
就業講座 及 結業式	8/6 (六)	劇場技術工作經驗談
		結業式

(二) 劇場技術基礎課程

本課程分「燈光技術」、「舞台技術」、「音響技術」、「視訊技術」，參訓者必須同步完成四類型課程。課程採理論與實務兼具的方式，並依據場館設備進行系統建置教學，培養初入劇場技術行業之技能。

1. 時間：(培訓時數合計 160 小時，含共同課程 30 小時)

- 音響技術課程：7/7 (四) -7/10 (日) 9:30-17:30，共 28 小時。
- 視訊技術課程：7/15 (五) -7/17 (日) 9:30-17:00、9:30-17:30，共 20 小時。
- 劇場設備應用講座：7/20 (三) 9:30-16:30，共 6 小時。
- 舞台技術課程：7/23 (六) -7/26 (二) 9:30-17:30，共 28 小時。
- 燈光技術課程：7/27 (三) -7/31 (日) 9:30-17:30，共 28 小時。
- 服裝技術課程：8/2 (二) -8/4 (四) 9:30-17:00、9:30-17:30，共 20 小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)

3. 主要師資(依姓名筆畫排序)：

- 王正源 / 國立臺灣大學戲劇系專任講師，專長影像設計。
- 周志璋 / 樹德科技大學表演藝術系專任講師，專長舞臺技術。
- 高一華 / 專業劇場燈光設計師、《At Full：劇場燈光純技術》專書作者。
- 陳星奎 / 鐵吹製作公司負責人，專長燈光音響硬體整合。
- 黃致凡 / 專業劇場服裝設計師、輔仁大學織品服裝學系講師。
- 黃曉雯 / 台裕國際股份有限公司業務經理。

4. 劇場技術基礎班課程表 ※開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
音響技術	7/7 (四) - 7/10 (日)	引言：音響技能樹與音響人的職業型態
		系統概論：音響系統的五級結構
		認識器材：常見的器材與器材原理、常見的線材與接頭
		實作一：系統連接架設練習
		系統概論：混音控制台與 DAW 的基礎架構
		基礎混音：Balance、Tuning、image、三系基礎效果器 - 頻響系、動態系、空間系
		實作二：多軌混音練習
		音響用數學：分貝計算、器材參數、Gain structure、相位是什麼
		實作三：系統計算與估計
		系統設計：音響系統的目標、FAR 及常見的外場音響系統形式、陣列原理、模擬軟體簡介
		實作四：模擬軟體設計練習
		系統設計：超低音設計
		實作五：超低音設計練習
		系統校正：校正的目標與方法、分析儀軟體簡介
實作六：系統校正基礎		
	沉浸式系統：沉浸式系統概念及形式、沉浸式系統演示	
視訊技術	7/15 (五) - 7/17 (日)	攝影機的大部與運作原理、常見訊號種類、檔案格式、傳輸方法、串流、播放軟體。
劇場設備應用	7/20 (三)	劇場觀眾席座椅的應用、舞台機械系統：認識舞台機械器材與常用設備。
舞台技術	7/23 (六) - 7/26 (二)	舞台技術、工作流程、舞台設備、常用工具
		劇場空間基本概念、製作常用材料
		佈景單元結構、常見舞台機械設備
		舞台測量與圖面辨識
		舞蹈地板的清潔與鋪設
	懸吊系統介紹與操作	
燈光技術	7/27 (三)、 7/28 (四)、 7/30 (六)	劇場燈光工作流程與組織架構、燈光工作區域與設備結構
		劇場燈光系統、劇場燈光訊號、劇場基本電學
		劇場燈具與配件、燈光接頭與線材

單元	日期	課程主題
	7/31 (日)	劇場燈具架設、配線與拆卸
		劇場燈光控制器、調燈實務
		劇場燈圖閱讀、燈光組工作實務
服裝 技術	8/2 (二)	瞭解劇場服裝造型組織、工作流程、工作內容
	-8/4 (四)	製作前期劇場服裝技術的工作內容與製作成本規劃
		劇場服裝技術實作：解構身體與服裝關係、基礎縫製與版型拆解

(三) 舞台管理基礎課程

本課程定位為初階課程，幫助學員系統性地瞭解舞台管理工作與演出製作流程，並輔以實作練習，養成舞台管理工作的基礎技能。

1. 時間：(培訓時數合計 70 小時，含共同課程 30 小時)

● 7/19 (二) - 7/30 (六)，每日 6-7 小時，共 6 日，受訓時數合計 40 小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)

3. 主要師資：

● 陳昭郡 / 劇場自由工作者，專長燈光設計與舞台管理。

4. 舞台管理基礎班課程表 ※開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
舞台 管理	7/19 (二) 7/30 (六) 每周二四六	瞭解舞台經理人的特質及工作內容。
		製作前期舞台經理的工作內容。
		製作前期時間規劃。
		舞監提示本細節及排練場相關事宜。
		排練期舞台管理相關事宜。
		進劇場相關事宜。
		Call Show 練習。

五、報名方式

(一) 報名方式

報名期間為 6/4 (六) 中午 12:00 至 6/19 (日) 晚上 23:59，於社團法人台灣技術劇場協會網站填妥報名表，本會經書面資料徵選出錄取者。於 6/22 (三) 前寄發錄取通知，請於 6/24 (五) 前完成繳費。

(二) 課程介紹與報名網址

請至課程介紹網頁查詢課程，並依班別點選報名表報名。

(三) 候補、取消與退費

超過繳費期限，將不予保留錄取名額，由本會依序通知候補者。繳費後如因故無法參加，於 6/24 (五) 前辦理取消程序，可退五成學費，因開課成本考量，之後皆不受理退費。

六、結業標準

錄取學員於培訓期間應具備高度參與感，須同時達成各班結業條件，才符合結業資格並頒發結業證書。未達結業標準者，將僅頒發出席證明。

(一) 劇場技術基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【共通課程 - 通識講座】、【共通課程 - 劇場安全課程】及【劇場技術基礎課程】，各階段出席時數要求如下：
 - 【共通課程 - 通識講座、劇場安全課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
 - 【劇場技術基礎課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
2. 完成課程作業或通過評核。

(二) 舞臺管理基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【共通課程 - 通識講座】、【共通課程 - 劇場安全課程】及【舞台管理基礎課程】各階段出席時數要求如下：
 - 【共通課程 - 通識講座、劇場安全課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
 - 【舞台管理基礎課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
2. 通過課堂評核。

* 註：遲到扣時數規定為 15~30 分鐘扣 0.5 小時；31~60 分鐘扣 1 小時；超過 1 小時視為單堂缺席，扣該堂課之時數。

六、聯絡方式

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：彭小姐

電話：02-2892-1709

傳 真：02-2892-8631

Email：training@tatt.org.tw

協會網址：<http://www.tatt.org.tw>.

主辦單位：



執行單位：

