

## 【TATT 劇場舞台技術-專業進階企劃系列】

### Dialogue 劇場跨域對話 – 燈光技術指導與舞台經理

主辦單位：社團法人台灣技術劇場協會

「Dialogue 劇場跨域對話系列」乃透過工作內容的分享實務經驗，透過分享瞭解認識不同組的工作內容，也協助有意願加入的夥伴可以盤點如何準備自己。2023 年系列講座將持續邀請不同的工作組的人員加入對話，年度第一場對談的主角為「燈光技術指導」，邀請燈光技術指導邱逸昕與舞台經理陳昭郡對談。

燈光技術指導必須掌握燈光組的設備需求、工作時程及人力，工作時需與其他部門的工作夥伴溝通協調。燈光組的時程安排對於燈光技術指導或舞台經理來說，溝通協調的順暢對彼此的工作將會是很大的助力。

#### 一、時間地點

時間：2023 年 3 月 29 日(三) 19:00 – 21:30 (18:30 開放報到)

地點：牯嶺街小劇場二樓藝文空間(台北市中正區牯嶺街 5 巷 2 號)

#### 二、報名資格：

對於劇場工作內容有興趣之表演藝術團隊或個人、相關領域在學學生皆歡迎報名參與。

#### 三、課程費用：

	報名費
一般學員	650
TATT 會員	550

※ 立即入會：<https://www.tatt.org.tw/join>

#### 四、與談人介紹

##### 燈光技術指導：

邱逸昕(邱李歐)/專職於劇場燈光設計、燈光技術指導及舞台監督領域。  
國立台灣藝術大學戲劇系畢業，2015 年與高一華出版燈光技術教材《At Full 劇場燈光純技術》，燈光技術指導十餘年經歷。

##### 燈光設計作品：

東森劇場〈悶鍋出任務〉、天作之合劇場〈飲食男女試演會〉、〈萬世佳人張世珮演唱會〉、綠光劇團〈Closer 情迷〉、〈押解-菜鳥刑警老扒手〉、陳亞蘭歌仔戲團〈牛郎織女〉、〈洪瑞襄紀念音樂會〉、唐美雲歌仔戲團〈金水橋畔〉、〈碧桃花開〉、〈燕歌行〉、〈子虛賦〉、〈狐公子綺談〉、〈香火〉、〈春櫻小姑-回憶的迷宮〉、〈文成公主〉、〈冥河幻想曲〉、〈護國神山〉

>、<風從何處來>、<小美人魚>、<螢姬物語>、<余太君掛帥>、<人間盜>、<新梁祝>、<孟婆客棧>、<夜未央>、<千年渡白蛇>、<光華之君>、<冥遊記>，其中燕歌行榮獲 2013 年英國 WorldStageDesign 世界劇場設計展燈光設計類入圍，<春櫻小姑-回憶的迷宮>、<風從何處來>、<夜未央>、<光華之君>皆獲得各年度傳藝金曲獎最佳年度團體演出獎。

#### **舞台經理：**

陳昭郡/劇場舞臺監督及燈光設計自由接案者。

2022 年 舞臺經理

臺北市立國樂團《蔥仔開花》

華文音樂劇製作公司《The Fantasticks》

2022 白晝之夜

桑布伊 x 林桂如 x 陳彥斌 Fangas Nayaw x 董怡芬 | 2022 北藝開《永晴之許》

2022 春藝小劇場

秋杉所在《看不見的金烏》&2022 新人新視野《在山海來去》

#### **五、報名及注意事項**

1. 請上網報名，報名期間為即日起至 2023 年 3 月 24 日 (五) 中午 12:00 截止，報名費須於 2023 年 3 月 27 日 (一) 前完成繳交。
2. 退費規定：繳費後如因故無法參加，於 2023 年 3 月 27 日 (一) 中午 12:00 前辦理取消程序，可退五成學費。因開課成本考量，超過上述期限後取消報名將不受理退費。
3. 社團法人台灣技術劇場協會保留以上活動師資及課程調整之權利。

#### **六、聯絡資訊**

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：彭小姐

TEL：02-2892-1709 / FAX：02-2892-8631

E-mail：[training@tatt.org.tw](mailto:training@tatt.org.tw)