

## 【TATT 劇場舞台技術-專業進階企劃系列】

# Dialogue 劇場跨域對話 – 《製作幕後談》自由創作者與製作人

主辦單位：社團法人台灣技術劇場協會

《製作幕後談》第二場邀請明日和合製作所的核心創作者洪千涵出席，探討製作的起步階段，包括自行籌辦和與場館合作的製作在時間規劃上的差異。創作者與製作人兩位在製作中的合作模式中，如何提供資料與溝通、角色定位及工作分責、合作夥伴的選擇等議題。期待透過兩位講者與參與者的對談，找出更加有效的工作模式。

### 一、時間地點

時間：2024年8月14日(三) 19:00 – 21:30 (18:30 開放報到)

地點：牯嶺街小劇場二樓藝文空間(台北市中正區牯嶺街5巷2號)

### 二、報名資格：

對於劇場工作內容有興趣之表演藝術團隊或個人、相關領域在學學生皆歡迎報名參與。

### 三、課程費用：

	報名費
一般學員	650
TATT 會員	550

※ 立即入會：<https://www.tatt.org.tw/join>

### 四、與談人介紹

#### 自由創作者：

洪千涵

劇場導演、藝術家，現為自由創作者，「明日和合製作所」核心創作者；國立臺北藝術大學戲劇學系兼任講師。

2024年獲得兩廳院與巴塞隆納劇院 Teatre Lliure 交流駐村計畫。作品曾與國家兩廳院、台北藝術節、衛武營、北美館、當代藝術館、空總 C-LAB、白晝之夜、愛丁堡台灣季藝穗節等單位合作演出或委託製作。關注重整調度觀演關係，期許透過作品，透過不同感官經驗、空間敘事，在「日常經驗」與「主動生產」間著力，實驗出更多可能。

**製作人：**

鄭涵文

曾任職於國家兩廳院節目企劃部，承辦國內外節目邀演及製作主辦節目、廣藝基金會節目經理及劇場管理。

於兩廳院任職前曾任劇場專案製作人、行銷宣傳、藝術節策展人、國際巡演製作等職位。

**五、報名及注意事項**

1. 請上網報名，報名期間為即日起至 2024 年 8 月 12 日 (一) 中午 12:00 截止，報名費須於 2024 年 8 月 13 日 (二) 中午 12:00 前完成繳交。
2. 退費規定：繳費後如因故無法參加，於 2024 年 8 月 13 日 (二) 中午 12:00 前辦理取消程序，可退五成學費。因開課成本考量，超過上述期限後取消報名將不受理退費。
3. 社團法人台灣技術劇場協會保留以上活動師資及課程調整之權利。

**六、聯絡資訊**

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：彭小姐

TEL：02-2892-1709 / FAX：02-2892-8631

E-mail：[training@tatt.org.tw](mailto:training@tatt.org.tw)