

2014 年臺前幕後劇場服務培訓課程招生簡章

台灣表演藝術團體演出製作水準及劇場設備日漸提升，在此環境發展之下，每齣演出都需要專業的臺前幕後劇場工作人員參與；隨著北中南劇院即將營運，不論是劇場管理單位或表演藝術團體對劇場技術與服務管理人才的需求亦不可或缺。

從基礎劇場知識著手，循序漸進教授實作技能，建立安全且正確的工作態度，最後實際應用於演出製作，學員經由完整的課程安排，可初步了解劇場工作型態，進而作職涯規劃。培訓計畫目地之一為發掘潛在從業人口，打造有志者進入劇場工作之平台，厚實技術劇場人力資源的基礎，提升國內表演製作專業與發展。

本次課程規劃涵蓋劇場技術與管理層面分別開設【前臺服務管理班】與【劇場技術基礎班】：

【前臺服務管理班】

無論是演出空間之管理工作者或者在各地演出及舉辦活動的藝文團體，都涉及前臺管理與觀眾服務的工作，此次將同時從藝文團體與場地管理二面向規劃課程，並邀請雙方對談讓學員了解不同單位如何協調、配合執行前臺服務工作。

【劇場技術基礎班】

現今一般小劇場的演出製作所需技術人員大都同時具備舞台及燈光基礎能力，基礎技術培訓將參考本會研究之劇場技術職業技能指標設計內容，採即學即操作練習的教學模式。課程結束後，預計舉行小型測驗檢視學習成果，並評估學習績效，加強學員待提升的技能項目。

贊助指導單位： 文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位： 台灣技術劇場協會
Taiwan Association of Theatre Technology

協辦單位： 國立傳統藝術中心
National Center for Traditional Arts  國光劇團
GUO GUANG OPERA COMPANY  國立臺灣戲曲學院
National Sun Yat-sen University
國立傳統藝術學院

課程內容

培訓內容依【課堂課】及【實習課】兩階段授課：課堂課涵蓋劇場與表演製作概論、藝術賞析、專業知識以及台灣劇場現況等；實習課將會參與國光劇團「小劇場·大夢想II」演出製作，每位學員依所屬班別在實習指導人的帶領下執行為期一週的劇場工作實習。

前臺服務管理班

授課時數：共計 37 小時

【課堂課】上課地點：國光劇場、國立台灣戲曲學院

日期	時間	內容
7/5(六)	09:30 ~ 10:00	課程說明
	10:00 ~ 12:00	藝術賞析-京劇丑角表演藝術介紹
	13:30 ~ 15:30	表演製作概論
	15:40 ~ 17:30	「小劇場·大夢想II」製作概念分享

主要師資：李慧珍、張寶慧

上課地點：國立台灣戲曲學院

日期	時間	內容
7/6(日)	09:30 ~ 12:30	劇場與演出製作各職務內容
	13:30 ~ 17:00	前臺管理規畫-表演團體與館方之互動
7/12(六)	09:30 ~ 12:30	劇場前臺的範疇及可能性
		前臺服務概念與良好溝通方式
		劇場服務管理在台灣及附近亞洲城市的現況
	14:00 ~ 15:30	服務人員美姿美儀訓練
	15:40 ~ 17:00	售票系統及票券說明
7/13(日)	09:30 ~ 12:30	前臺服務各項工作重點及技巧
		定點操作與演練
	14:00 ~ 15:30	認識劇場環境及安全管理
		各項劇場危機處理
15:30 ~ 17:00	前臺服務面面觀~案例分享	
7/19(六)	09:30 ~ 12:30	表演團隊之前臺工作規劃與執行
	14:00 ~ 17:00	表演團隊前臺之觀眾服務
7/20(日)	09:30 ~ 12:30	前臺實習工作規畫(一)
	14:00 ~ 17:00	前臺實習工作規畫(二)

【實習課】

由前臺經理帶領，安排學員實際執行 2 至 3 場次前臺工作，每週有 4 個演出場次，一場次約 5-6 位學員實習。實際實習場次將調查學員時間後於課堂中公佈。

- 實習內容：票券查驗、現場導引、觀眾服務及協助演出團隊前臺工作。
- 實習日期：2014 年 7 月 25 日~7 月 27 日
2014 年 8 月 01 日~8 月 03 日
2014 年 8 月 08 日~8 月 10 日
- 實習時間：12:30~ 22:00 依各場次調整。

主要講師

李慧珍/【前臺服務管理班】講師

專業劇場工作者，曾為台北市中山堂、台北市政府親子劇場、國立傳統藝術中心、台中中興堂等服務管理專案之專案經理，對於前臺工作規畫與服務管理具有豐富之實務經驗。

張寶慧/【前臺服務管理班】講師

現任銀翼文化工作室行政總監、人力飛行劇團行政總監。曾于雲門舞集、新象國際文教基金會任職藝術行政相關工作，參與百餘場國內外製作演出，為臺灣知名劇場製作人。

吳佳恬/【前臺服務管理班】實習課指導人

曾任台北市中山堂、親子劇場前台組長，具多年劇場前台管理服務及表演藝術行政相關經驗，常受邀至劇場相關單位講授前台服務管理實務。

劇場技術基礎班

授課時數：69.5 小時

【課堂課】上課地點：國光劇場、國立台灣戲曲學院

日期	時間	內容
7/5(六)	09:30 ~ 10:00	課程說明
	10:00 ~ 12:00	藝術賞析-京劇丑角表演藝術介紹
	13:30 ~ 15:30	表演製作概論
	15:40 ~ 17:30	「小劇場-大夢想II」製作概念分享
7/6(日)	09:30 ~ 12:30	劇場管理概論
	14:00 ~ 17:00	劇場安全

燈光技術 師資：李俊餘 上課地點：國光劇場

日期	時間	內容
7/7(一)	09:00 ~ 12:30	舞台燈光概論
	13:30 ~ 17:00	各式燈具及相關器材介紹
7/18(二)	09:00 ~ 12:30	認識燈光圖及工具之使用教學
	13:30 ~ 17:00	燈具架設及拆卸
7/9(三)	09:00 ~ 12:30	
	13:30 ~ 17:00	
7/10(四)	09:00 ~ 12:30	燈光控制台
	13:30 ~ 17:00	測驗

舞臺技術 師資：林世信、黃定城 上課地點：國光劇場

日期	時間	內容
7/14(一)	09:00 ~ 12:30	整體舞台工作項目說明
	13:30 ~ 17:00	裝台工作：鋪設地板、舞台清潔方式
7/15(二)	09:00 ~ 12:30	各類的布幕、軟景拆裝及收納方法
	13:30 ~ 17:00	繩索教授及練習
7/16(三)	09:00 ~ 12:30	舞台常用工具使用教學
	13:30 ~ 17:00	組裝台車、道具及架設景片
7/17(四)	09:00 ~ 12:30	舞台懸吊系統及配重
	13:30 ~ 17:00	測驗

【實習課】

安排學員須完成參與為期一週的實習，每週以 10 人為一梯。

- 實習內容：實際參與裝台期間技術劇場工作，實習內容包含改裝劇場(鏡框式改為三面式)、觀眾席及舞台場景搭建、燈光架設、調燈、協助表演團隊換景等。
- 共同實習時間：7 月 20 日(裝台)、8 月 10 日(拆台)
- 實習期間：2014 年 7 月 21 日~7 月 27 日
2014 年 7 月 28 日~8 月 03 日
2014 年 8 月 04 日~8 月 10 日
- 實習時間：09：00~22：00，詳細時間依各製作團隊規定。

主要講師

李俊餘/【劇場技術基礎班】-燈光技術講師

聚光工作坊負責人、台灣技術劇場協會常務理事、專業燈光設計師。曾任【紙風車劇坊】、【當代傳奇劇場】、【太古踏舞團】技術監督，近年來並為國內大型藝術節或大型活動擔任技術總監。

林世信/【劇場技術基礎班】-舞臺技術講師

劇場工作者，從事舞台技術工作十餘年，現為演出製作技術指導，鑫典藝術負責人。合作過的團隊有：果陀劇場、屏風表演班、全民大劇團、音樂時代、優劇場、愛樂劇工場、當代傳奇...等。

*在不影響培訓目標前提下，本會依實際連繫情況，保留課程及師資變更之權力。

報名資訊

- **招收對象：**須年滿 18 歲，各班分別招收至多 30 位學員。

【前臺服務管理班】劇場相關科系、社團之學生、曾擔任活動前臺工作人員或志工。對藝文活動前台服務工作有興趣，有志於提升前台觀眾服務品質者。

【劇場技術基礎班】劇場相關科系、社團學生、技術劇場學習者。對劇場幕後工作有興趣或有志於從事劇場技術工作者。

- **課程費用：**

【前台服務管理班】：費用 2,000 元。

【劇場技術基礎班】：費用 3,600 元。(含工具材料等費用)

繳費後如有事無法參加，於 6 月 27 日前完成取消程序可全額退費；於 7 月 4 日前辦理取消程序，可退五成學費。7 月 5 日開課後，皆不受理退費。

- **報名方式**

(1) 採用網路報名系統，請就您有興趣報名的班別，分別於下列網頁填寫報名表：

【前台班】<http://goo.gl/YA0L8Y> 【技術班】<http://goo.gl/rLXs3j>。

報名截止日期：2014 年 06 月 03 日(二)中午 12:00 前。

(2) 錄取名單由主辦單位協同主要師資予以審核後，預計於 6 月 13 日(五)前公布。

(3) 錄取者請於規定期限內完成繳費，逾期視同放棄名額將由備取者依序遞補。

(4) 課堂課出席達 4/5 時數以上且實習課全程參與，經師資評鑑後，將頒發結業證書。

如未符結業資格，僅頒發出席證明。

- **聯絡資訊**

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：鍾韻心/林佳慧

TEL:02-2892-1709 FAX:02-2892-8631

E-mail:tatt@tatt.org.tw

<http://www.tatt.org.tw>