

109 年 花蓮縣文化局

藝術行政與劇場技術工作坊 行政篇

執行單位：社團法人台灣技術劇場協會

- 一、課程時間：109 年 11 月 18 日(三) - 11 月 19 日(四)。
- 二、課程地點：花蓮縣文化局演藝堂國際會議廳 (花蓮市文復路 6 號)。
- 三、超收對象及人數：
 - 花蓮縣 109 年傑出演藝團隊、花蓮縣立案團隊、縣市場館人員、對表演藝術行政有興趣之民眾。
 - 招收 100 人。報名人數若超過，由主辦單位與本會依據錄取原則決定最後名單。
- 四、培訓目標：為扶植與輔導花蓮縣傑出演藝團隊、演藝團體，提升技術行政能力以穩定營運，及劇場技術以培育專才，邀請表演藝術產業的實務工作者及具備營運行政經驗者，分享法規、知識、技巧、概念等層面，使學習者提升對劇場工作之瞭解以及工作技能需求，期未來應用於工作實務，擬辦理旨揭工作坊。
- 五、邀請師資：
 - 侯格非 / 現任職朝揚會計師事務所擔任審計部經理。東吳大學會計系畢業。曾任職安侯建業會計師事務所、永輝啟佳聯合會計師事務所，擔任臺北市政府轄下教育局、社會局、民政局、文化局及體育處專案查核經理。擔任臺北市政府文化局、新北市政府文化局、基隆市政府文化局等稅務課程講師及諮詢顧問。對於營利事業及非營利事業之會計及財務有多年之輔導經驗。
 - 莊菀萍 / 現任飛人集社劇團經理，同時具備製作人身分。中央大學企管系畢業，2005 年誤入歧途走進劇場，在創作社劇團出道，擔任票務行銷；2008 到 2016 年在台北市文化基金會表演藝術節統籌部，為臺北兒童藝術節、臺北藝術節、臺北藝穗節工作。2010 年超親密小戲節票務規劃，2012 年創建超親密小戲節的售票系統。

- 盧婷婷 / 現任好料創意媒體統籌。曾服務於瑞士榮格外銷媒體、國家地理雜誌中文版、藝術地圖有限公司等跨國出版產業，擔任行銷業務、市場發展部主管以及專案執行等職務，具有超過 18 年的實務經驗。熟悉行銷策略及媒體關係經營，擅長跨界串連資源與有效溝通，協助尋求贊助合作，具大稻埕國際藝術節、2018 白晝之夜、2019 亞洲藝術雙年展等大型活動媒體統籌經歷。
- 李孟融 / 現任表演藝術聯盟秘書長。熱愛表演藝術,投入劇場工作十餘年,過去曾於非營利組織、公營部門、表演藝術場館、活動公司與表演藝術團體等單位工作,累積豐富行政與節目製作經歷。近年更積極投入戲劇教育、公共關係、行銷與贊助等不同面向，拓展多元的藝文工作視野。曾任臺中國家歌劇院品牌溝通組組長、臺北市政府文化局專案人員及表演藝術聯盟專案執行。

六、課程表

109 年 11 月 18 日 (星期三)		
時間	活動內容	講師
09:00-12:00	【人力資源】 薪資與法定保險申報、年度報稅	侯格非
12:00-13:30	午餐時間_茶點與交流	
13:30-15:30	【財務會計】 票務規劃及流程	莊菀萍
15:30-17:30	【公關行銷】 媒體新聞稿之策略	盧婷婷

109 年 11 月 19 日 (星期四)		
時間	活動內容	講師
10:00-12:00	【文書處理】 公文製作、計畫撰寫	李孟融
12:00-13:30	午餐時間_茶點與交流	
13:30-15:30	【文書處理】 政府採購概論與投標文件、演出合約	李孟融

※主辦單位保留以上活動師資及課程調整之權利。

七、 執行單位

本工作坊由「社團法人台灣技術劇場協會」(Taiwan Association of Theatre Technology, TATT)擔任執行單位。本會創立於1998年1月，宗旨為「建立並推進國內外有關技術劇場的知識與經驗的交流，提升劇場設計創造力及技術水準，以促進表演藝術的蓬勃發展」。為非營利全國性社團法人組織，亦是OISTAT國際劇場組織的臺灣會員中心。本會亦為通過勞動部勞動力發展署「人才發展品質管理系統(TTQS)」評核之訓練機構。

八、 報名及錄取方式

1. 採線上報名

(<https://www.tatt.org.tw/civicrm/event/info?reset=1&id=78>)，報名期間為即日起至109年11月12日(四)中午12:00 截止。

2. 由主辦單位與執行單位進行資格審查；如報名人數超過將依審查標準依序錄取。

3. 109年11月17日(二)前陸續寄發錄取通知。

九、 聯絡資訊

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：彭小姐

TEL：02-2892-1709 / FAX：02-2892-8631

E-mail：training@tatt.org.tw