

臺北市立社會教育館 大稻埕戲苑
104 年傳統戲曲執行製作培訓課程教育推廣計畫
報名招生簡章

一齣戲怎樣成形推出?怎樣可以轟動武林驚動天下?!
建天下，良相輔臣不可少。
尋找棟樑之材~~

■上課時間：

104 年 1 月 20 日起至 3 月 17 日止，每週二，共計 8 週，48 小時。(2/17 停課)

1/20(二)、3/10(二)、3/17(二) 09:30-17:00

1/27(二)、2/3(二)、2/10(二)、2/24(二)、3/3(二) 14:00-17:00

■上課地點：

大稻埕戲苑/103 臺北市大同區迪化街一段一號 21 號 8 樓(永樂市場 8F)

■招收對象：

- (1)累積 1 年以上表演藝術演出製作相關實務工作經驗者。
- (2)以現職為傳統戲曲領域之執行製作或行政工作者優先錄取。
- (3)至多招收 30 人。報名人數若超過 30 人，由本會依據錄取原則決定最後錄取名單，如報名人數未滿 20 人，得延期開班。

■課程

日期	課程名稱
1/20 (二)09:30-17:00	怎樣有力ㄟ做戲!---執行製作篇
1/27 (二)14:00-21:00	怎樣看戲----戲曲篇
	啥人在做戲---製作篇
2/3 (二)14:00-21:00	怎樣聽曲---音樂篇
	怎樣放曲給人聽---音響設計篇

2/10 (二)14:00-21:00	怎樣讓人看戲 I--設計篇
	做戲ㄟ前戲---製作篇
2/24 (二) 14:00-21:00	戲，一步步作 I---製作篇
	怎樣讓人看戲 II--設計篇
3/3(二)14:00-21:00	戲，一步步作 II--製作篇
	巧巧的做戲。武篇---技術篇
3/10(二)09:30-17:00	巧巧的做戲。文篇---電腦篇
	有話好好講---會議篇
3/17(二)09:30-17:00	歡喜作戲---情緒篇
	安心作戲---會計篇

註:天有風雲不測時，名師有時粉忙，所以不得不時，請容我們些微調動課程與師資。

■邀請師資：

現代劇場怎樣為傳統舞台加彩粧，讓好戲傳的遠遠遠～～

國立臺北藝術大學展演中心主任**王世信**老師將帶你進這魔幻之門。

戲曲。戲曲。戲是怎樣來，要怎樣搬才有味？

戲曲世界的高級劇場打工仔**劉秀庭**老師，將以現代劇場的角度說戲本給你聽。

戲曲。戲曲。戲與曲怎樣交融，曲又怎樣幫助戲？

國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系高職部專任教師**柯銘峰**，將夾著深厚的歌仔戲音樂設計與伴奏功力為您打通任督二脈。

好戲怎樣在對的地方用對的方法，讓更多人知道，演給更多人看？

台北市文化基金會三節總監**劉麗婷**、藝術行政 3C 神人**莊苑萍**雙雙報給你知。

戲要怎樣才能搬演？需要幾只手才足夠？黑手還是白手套？

在技術劇場黑白兩道打滾很久的**楊淑雯**老師帶你黑白切切切

鏘，鏘！鏘.鏘.鏘～！安怎才可以將聲音傳的又遠又甜？！

許多天王天后最愛的飛陽音響公司首座音響師**陳鐸夫**老師，將會催聲音下去給你聽分明啦！

還有隱藏版的名師，等你報進來就知啦...

■費用：

- (1)免費參訓，餐點自理。
- (2)為保障上課人數及培訓資源，開課前每人收取 3,000 元保證金，如達結業標準，將退還保證金。

■報名方式

- (1)請至 <http://goo.gl/f9lK6s> 填寫報名表或傳真紙本報名表至本會，報名截止日到 104 年 1 月 9 日(五)中午 12:00 止。
- (2)由執行單位(社團法人台灣技術劇場協會)進行資格審查，如通過審查人數超過 30 人，以現職為傳統戲曲領域執行製作優先錄取，其他依錄取標準依序錄取。
- (3)預計最晚將於 104 年 1 月 13 日寄發錄取通知，並收取保證金，如有入選後未繳交保證金者，則依序通知候補學員。

■結業條件：

- (1)上課出席達總課程時數 3/4 以上，即出席至少 36 小時。
- (2)繳交所有應繳作業。
- (3)達結業資格者，將頒發結業證書，並退回保證金。

■聯絡資訊

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：王語涵/林佳慧

TEL:02-2892-1709 FAX:02-2892-8631

E-mail:tatt@tatt.org.tw

<http://www.tatt.org.tw>

104 傳統戲曲執行製作培訓課程 報名表

姓名				性別	☐ 男 ☐ 女
生日	(民國)	年	月	日	身分證字號
服務/就讀單位				職稱	(辦理保險用途)
電話				手機	
E-mail					
通訊地址					
緊急聯絡人		關係		聯絡電話	
學員背景調查 1. 請問您從何種管道得知本次活動訊息？(可複選，有劃底線之選項請進一步填寫) ☐ 收到協會 E-mail ☐ 網站 ☐ 老師介紹 ☐ 朋友介紹 ☐ 其它 2. 請問您報名本次課程的動機(可複選) ☐ 補充原專長相關技能 ☐ 拓展工作領域及視野 ☐ 未來欲從事執行製作相關工作 ☐ 其它 3. 培訓後計劃(有劃底線之選項請進一步填寫) ☐ 留任原單位 ☐ 尋找製作執行相關工作 ☐ 其它 4. 此次上課希望能學習那些內容或解答哪些疑問？ 5. 請簡述表演藝術製作相關經驗(需具有 1 年以上表演製作相關經驗): 					
我同意提送報名表時即提供個人資料予社團法人台灣技術劇場協會使用，並了解以上個人資訊僅供於產業人才調查及活動訊息寄發等相關用途，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」妥善保管，不隨意外洩。且我可依個人資料保護法，保留個人資料的刪除權利。					
審核欄(請勿填寫)					
收件日期	審核結果		確認通知		經手人