

---

# Ideas Become Reality

第十三屆布拉格劇場設計四年展  
國際學生館台灣參展作品徵選

PQ 2015 Taiwan Student Design Works Competition

---

## 一、活動簡介

### 1. 甚麼是 PQ 2015 ?

「布拉格劇場設計四年展」( The Prague Quadrennial of Performance Design And Space · 簡稱 PQ ) 是目前全球少數以當代劇場設計及劇場建築為主題的國際性展覽。捷克文化部每四年舉辦一次，吸引全球 50 多個國家參展，約上萬人次的觀賞人潮，是世界劇場人每四年一度的奧林匹克盛會。

即將於 2015 年登場的「第十三屆布拉格劇場設計四年展( PQ 2015 )」，重新思索劇場對空間關係的影響以及與民眾心靈層面的交流，利用劇場設計創造一個共享空間(Sharedspace)——一個影響人與人關係的空間，一個可以分享創意發想、生命故事以及社會責任的場所。本屆展覽走入布拉格舊城區各個角落，顛覆一般的展覽觀賞經驗，讓民眾藉觀展同時來趟城市小旅行。

PQ 2015 活動包括國家館 ( Section of Countries and Regions )、國際學生館 ( Student Section )、展演空間展覽(Space Exhibition)的三項競賽及 Objects 、Makers 及 Tribes Exhibitions 等週邊活動，還有為學生及新銳設計師規劃的 SpaceLab Project 等精彩活動。

### 2. 甚麼是 Ideas Become Reality ?

本屆布拉格劇場設計四年展的國際學生館沒有預設主題，PQ 主辦單位期待策展單位呈現不同學校、不同領域間的對話，透過觀點交流激盪劇場設計新視界。社團法人台灣技術劇場協會作為台灣的國際學生館策展單位，我們將評選活動定名為「Ideas Become Reality」，不設題目不定框架，廣邀

戲劇、美術、音樂、舞蹈、設計及建築等藝術領域研習的學生盡情揮灑對劇場藝術的想像，轉化你對文本或藝術概念的感受及想法，實現在設計作品中，與大眾分享你的劇場藝術美學。我們將透過兩階段徵選，挑選傑出設計做為台灣學生館的參展作品。

## 二、徵選主題與徵件類別

### 1. 徵選主題

本次徵選活動沒有預設主題，任何文本、任何劇種，或任何表演形式的設計作品都歡迎報名參加。

參選作品分為兩大類，一類是沒有正式演出過的紙上作業，另一類是實際演出過的製作。

### 2. 徵件類別

參賽作品依照「舞台設計」、「服裝設計」、「燈光設計」、「影像設計」及「其他設計」等類別競賽。

## 三、參賽方式

### 1. 參賽資格

參賽者必須在 2009 年至 2014 年間曾具備學生身分，設計作品完成時間也必須介於 2009 年至 2014 年之間。我們也歡迎共同設計的作品，只要其中一人符合上述學生身分即可報名。

### 2. 參賽說明

- a. 一位參賽者可以投稿多件作品，每件作品須個別填寫報名表並繳交完整的資料。一件作品的不同設計類別若為同一設計師，可報名多項競賽類別。
- b. 徵選活動分兩階段執行，第一階段初選採書面設計資料的評比，通過初選者在第二階段複選須展出實體設計作品，並與評審互動對談。
- c. 報名費：以件計費，每件設計作品初選報名費為新台幣 500 元；複選報名費為新台幣 1,000 元。共同設計的作品只需要繳納一件的報名費。

- d. 最後入選台灣學生館的作品將有機會於 2015 年 6 月舉行的「第十三屆布拉格劇場設計四年展」展出，然而因為經費補助狀況不理想，入選者須自行負責將展品運送至布拉格，我們會協助裝設展品。

## 四、徵選時程

### 1. 第一階段：初選報名及繳件

即日起至 2014 年 12 月 31 日截止收件 ( 以郵戳為憑 )。請將報名表、報名費繳費收據及書面設計資料，以郵寄方式寄至「社團法人台灣技術劇場協會」。

### 2. 第二階段：初選評審及公告

2015 年 01 月 15 日前，初選評審將依據參賽者的書面設計資料進行初步篩選，入選者得以參加複選。複選入圍名單以電子郵件及簡訊個別通知。

### 3. 第三階段：複選活動及評審

2015 年 03 月 07 及 08 日兩天，複選入圍者須攜帶作品，於複選活動現場展示 ( 相關活動安排與行程將另行公布 )。複選評審將在現場評選，並與入圍者對談。決選名單於 03 月 08 日下午活動結束前公布。

## 五、初選徵件內容

### 1. 報名表及裝訂

請詳細填寫報名表，並將報名表置於所有書面資料的首頁。所有書面資料請不要超過 A4 的大小。大圖如 light plot 者，請藍晒複印後摺疊成 A4 尺寸。

所有書面資料(報名表除外)請裝訂成冊。信件封面請黏貼制式表單，每件報名作品須分別郵寄，請勿於一個信封中裝入兩件以上的報名資料。

### 2. 設計理念

每一單項設計需準備 500~1000 字的設計理念說明。請以新細明體 12 級字、1.5 行距繕打在 A4 紙上。

### 3. 設計資料

依據不同的設計類別，檢附圖片資料或設計圖。請附**資料清單**，每一張圖片或資料也請附上簡略的文字說明。除影像設計類別有動態資料，可以繳交光碟片外，其它報名類別所繳交資料皆為紙本資料。

各設計類別建議的書面設計資料如下：

類別	書面資料
舞台設計	設計彩圖、模型照片、平面圖、剖面圖、立面圖、storyboard 及 research 等。
燈光設計	light plot、working drawing、magic sheet、hook up、燈光概念彩圖 (lighting sketch) 及 research 等。
服裝設計	服裝設計圖、布樣及 research 等。
影像設計	設計彩圖、storyboard、cue 表及 research 等。
其它	請自行衡量所需的書面設計資料。

### 4. 演出劇照

曾經演出過的設計作品，須附上演出劇照及劇照清單。依據設計類別的需要，各附 4~6 張劇照。每張 A4 紙至多檢附 2 張照片，照片尺寸約為 10.5cm×16cm，每一張劇照也請附上簡略的文字說明，並與圖片排列整

齊，列印時請注意圖片印刷品質，解析度建議 300dpi 以上。

## 5.繳費證明

繳費後將匯款收據與書面資料一同寄出，如未完成繳費視為放棄資格。

## 六、特別注意事項

1. 參賽者須自行負責全部資料的版權，報名前請先確認設計作品、劇照等版權，若有抄襲或侵犯他人權利，將由參賽者負擔一切責任。
2. 報名表及書面設計資料無論錄取與否都不會退件，請自行留存備份。若活動結束後需取回報名資料，請自行於期限內至本會辦公室領取。
3. **初選徵件至 2014 年 12 月 31 日(以郵戳為憑)**。封面請黏貼制式表單，並將報名表、報名費繳費收據及書面設計資料，以掛號寄至「社團法人台灣技術劇場協會」。

## 4. 匯款資訊

銀行：上海商業儲蓄銀行(011) 仁愛分行

戶名：社團法人台灣技術劇場協會

帳號：2420300-0289013

## 5. 主辦單位聯絡資訊：

聯絡人：鍾小姐/王小姐

連絡電話：02-28921709；

E-mail：[tatt@tatt.org.tw](mailto:tatt@tatt.org.tw)

網頁：<http://www.tatt.org.tw>

地址:112 臺北市北投區開明街 71 號 B101 室