

## 2018 衛武營技術人才培育工作坊

### 「舞臺管理基礎班」及「劇場技術基礎班」 - 招生簡章

#### 一、前言

隨著近年各類演出節目數量攀升，對各項劇場技術專業求才若渴，培訓優質的技術人力，也成為提升表演藝術產業的重要關鍵。

「衛武營國家藝術文化中心」即將落成啟用，未來將致力於提供優質且多元的展演活動，以推動良好的創作環境與資源為目標。今年（2018）7-8 月，將辦理「2018 衛武營技術人才培育工作坊」，以培養臺灣地區劇場相關從業技術人力資源。

社團法人台灣技術劇場協會（以下簡稱本會）承辦「2018 衛武營技術人才培育工作坊」計畫，開設基礎課程「舞臺管理基礎班」及「劇場技術基礎班」，並規劃共同課程「劇場通識講座」，以有興趣進入劇場行業者為主要招募對象，延聘劇場專業講師 / 業師，加以實作演練，讓學員即學即用，提升學習成效，成為技術服務的專業即戰力。

如果你有志於投身劇場行業，並渴望厚實基礎專業，請務必把握本次機會，成功邁向劇場工作的第一步。

## 二、課程時間表

日	一	二	三	四	五	六
7月1日	7月2日	7月3日	7月4日	7月5日	7月6日	7月7日
					舞臺管理	通識 講座
7月8日	7月9日	7月10日	7月11日	7月12日	7月13日	7月14日
通識 講座		舞臺管理	舞臺管理			
7月15日	7月16日	7月17日	7月18日	7月19日	7月20日	7月21日
舞臺管理		舞臺管理	舞臺技術	舞臺技術	舞臺技術	舞臺技術
7月22日	7月23日	7月24日	7月25日	7月26日	7月27日	7月28日
舞臺管理 舞臺技術		舞臺管理	燈光技術	燈光技術	燈光技術	燈光技術
7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日
燈光技術		音響視訊	音響視訊	劇場安全	劇場安全	劇場安全



通識講座 ( 舞臺管理班、劇場技術基礎班皆須參加 )



舞臺管理基礎班



劇場技術基礎班

## 三、課程內容

### (一) 舞臺管理基礎班

本課程分「劇場通識講座」、「舞臺管理課程」二階段，參訓者必須同步完成二階段課程。課程定位為培訓專業舞臺管理者的基礎課程，提供對舞臺管理行業有興趣的劇場人一個具體的進修管道。

1. 時間：

- 劇場通識講座：7/7 (六) -7/8 (日) · 09:30-17:30 (午休 1 小時) · 共 14 小時。
- 舞臺管理課程：7/6 (五) · 7/10 (二) · 7/11 (三) · 7/15 (日) · 7/17 (二) · 7/22 (日) · 7/24 (二) · 10:00-17:00 (午休 1 小時) · 共 42 小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)

3. 主要師資：

- 吳維緯 (舞臺管理) / 現任樹德科技大學表演藝術系助理教授，專長舞臺管理、活動策劃。
- 李慧珍 (通識講座) / 社團法人台灣技術劇場協會理事暨專業講師、中華民國表演藝術網絡發展協會理事長。
- 魏 鏞 (通識講座) / 財團法人辜公亮文教基金會管理部執行副理暨資深舞臺監督。

4. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：

- 至少已執行 5 齣以上表演製作的舞臺管理工作者，如舞監之角色。
- 具劇場領域相關工作 3 年以上的從業者。
- 各大專校院劇場相關系所的畢業生，並曾擔任過演出製作(含)三種職務以上者，如：舞臺組、燈光組、服裝組、演員、編導、行政等。

5. 招生人數：至多 20 人

6. 課程費用：部分負擔費用 3,600 元。(不供餐，可協助代訂)

## 7. 舞臺管理班基礎班課程表

單元	日期	課程主題
舞臺管理	7/6 (五)	演出製作管理架構
		勞動部職能裡的舞臺監督職責
通識講座	7/7 (六)	劇場服務核心價值
		劇場概論&案例分享
	7/8 (日)	劇場製作概論&案例分享
舞臺管理	7/10 (二)	舞臺管理的技能需求
		舞臺管理的前置作業
	7/11 (三)	進入排演前期 舞臺管理表格的編寫與需求
	7/15 (日)	排演中期 舞臺管理的馬拉松・會議與排練
		排演後期 I 舞臺管理表格 - 如何充實管理資訊，你的聖經？
	7/17 (二)	排演後期 II 進劇場 - 導遊概念
		管理演出 I 舞臺管理表格 - 演出前後不驚
	7/22 (日)	管理演出 II、III 劇場管理的藝術性？
7/24 (二)	演出結束後 舞臺管理表格-給自己一個美好的回憶	
	表演藝術管理 - 舞蹈、音樂會、活動	

\*開課單位保留師資及課程調整之權利。

## (二) 劇場技術基礎班

本課程分「劇場通識講座」、「基礎技術課程」與「劇場安全課程」三階段，參訓者必須同步完成三階段課程。課程採理論與實務兼具的方式，並依據場館設備進行系統建置教學，並建立個人安全工作觀念，培養初入劇場技術行業之技能。

### 1. 時間：

- 劇場通識講座：7/7 (六) -7/8 (日) · 09:30-17:30 (午休 1 小時) · 共 14 小時。
- 基礎技術課程：7/18 (三) -7/22 (日) · 7/25 (三) -7/29 (日) · 7/31 (二) -8/1 (三) · 09:30-17:30 (午休 1 小時) · 共 84 小時。
- 劇場安全課程：8/2 (四) -8/4 (六) · 09:30 開始 · 每日 6-7.5 小時 (依課程單元安排而定) · 受訓時數 3 日 · 共 21 小時 · 另加評量 1 小時。

### 2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)

### 3. 師資自社團法人台灣技術劇場協會專業講師群中聘任，主要師資包括：

- 斯建華 (技術課程) / 社團法人台灣技術劇場協會理事暨專業講師，資深舞臺技術指導。
- 李俊餘 (技術課程) / 社團法人台灣技術劇場協會理事暨專業講師，聚光工作坊負責人、專業燈光設計師。
- 王志剛 (技術課程) / 工業配線丙級技術士，現專職音響系統工程規劃，音響概念教學。
- 李慧珍 (通識講座) / 社團法人台灣技術劇場協會理事暨專業講師、中華民國表演藝術網絡發展協會理事長。
- 魏 鏞 (通識講座、劇場安全) / 財團法人辜公亮文教基金會管理部執行副理暨資深舞臺監督。
- 高士峯 (劇場安全) / 中華民國防火學會理事長。

### 4. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：

- 對劇場技術感興趣，且以此作為未來職涯方向。
- 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。

### 5. 招生人數：至多 30 人

### 6. 課程費用：部分負擔費用 4,800 元。(技術課程、安全課程供午餐)

## 7. 劇場技術基礎班課程表

單元	日期	課程主題
通識 講座	7/7 (六)	劇場服務核心價值
		劇場概論 & 案例分享
	7/8 (日)	劇場製作概論 & 案例分享
舞臺 技術	7/18 (三)	認識舞臺工作圖
		舞臺部門整體工作項目說明與實作練習
	7/19 (四)	各類的布幕、軟景拆裝及收納方法說明與實作練習
	7/20 (五)	舞臺常用工具使用教學及操作
		工具使用練習與組裝實作
	7/21 (六)	常用繩結練習；認識繩索與鋼索。
7/22 (日)	懸吊系統、配重作業原理說明與操作練習	
	自動控制系統原理說明	
燈光 技術	7/25 (三)	認識劇場燈光工作空間、工作部門；劇場燈光系統概論；基本電學之認識。
	7/26 (四)	認識燈具、器材與線材；認識燈光圖及工具之使用教學。
	7/27 (五)	燈具架設及拆卸與實作練習
	7/28 (六)	調燈操作與實作練習 (含高空作業)
	7/29 (日)	燈光控制台說明與實作練習
音響 視訊	7/31 (二)	認識音響工作基礎概念、常用設備、器材與架設方法
	8/1 (三)	認識視訊工作基礎概念、常用設備、器材與架設方法
劇場 安全	8/2 (四)   8/4 (六)	劇場安全衛生概論
		個人防護裝備
		基本常用工具
		基本用電安全
		臨時性作業平台與展演場所高架 (高處) 作業安全
		搬運作業安全
		揮發性化學品於劇場演出之使用與管理
		消防常識與緊急避難逃生
		急救概念
		綜合評量

\*開課單位保留師資及課程調整之權利。

## 四、報名方式

### (一) 報名方式

報名期間為 **5/2 (三) 中午 12:00 至 5/16 (三) 中午 12:00**，於社團法人台灣技術劇場協會網站填妥報名表，本會經書面資料徵選出錄取者。於 **5/23 (三)** 前寄發錄取通知，請於 **5/31 (四)** 前完成繳費。

### (二) 課程介紹與報名網址

請至課程介紹網頁：<http://www.tatt.org.tw/info/663>，查詢課程，並依班別點選報名表報名。

### (三) 候補、取消與退費

**超過繳費期限，將不予保留錄取名額**，由本會依序通知候補者。繳費後如因故無法參加，於 **6/25 (一)** 前辦理取消程序，**可退五成學費**，因開課成本考量，之後皆不受理退費。

## 五、結業標準

錄取學員於培訓期間應具備高度參與感，須同時達成各班結業條件，才符合結業資格並頒發結業證書。未達結業標準者，將僅頒發出席證明。

### (一) 舞臺管理基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【劇場通識講座】、【舞臺管理課程】二階段課程，各階段出席時數均應達 4/5 以上。
2. 完成課程作業或通過評核。

## (二) 劇場技術基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【劇場通識講座】、【基礎技術課程】、【劇場安全課程】三階段課程，各階段出席時數要求如下：
  - 【劇場通識講座】：應出席總時數之 4/5 以上。
  - 【基礎技術課程】：
    - 舞臺技術：應出席總時數之 4/5 以上。
    - 燈光技術：應全程參加。
    - 音響視訊：應出席總時數之 4/5 以上。
  - 【劇場安全課程】：應全程參與 22 小時課程與評量。
2. 完成課程作業或通過評核。

\* 註：遲到扣時數規定為 15~30 分鐘扣 0.5 小時；31~60 分鐘扣 1 小時；超過 1 小時視為單堂缺席，扣該堂課之時數。

## 六、聯絡方式

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：查小姐

電話：02-2892-1709

傳真：02-2892-8631

Email：tatt@tatt.org.tw

協會網址：<http://www.tatt.org.tw>

指導單位： **文化部**  
MINISTRY OF CULTURE

執行單位： **TATT** 社團法人台灣技術劇場協會  
Taiwan Association of Theatre Technology

主辦單位：  
National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS  
**WEI WU YING**  
衛武營 國家藝術文化中心